

## Teilnahmebedingungen für Künstler 22. kunst im carrée sülz/klettenberg 2024 27.10.-9.11.2024 | Kölner Leidenschaften

Die Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg richtet in diesem Herbst zum 22. Mal **kunst im carrée** aus und lädt Künstler/Grafiker/Designer aus Köln und dem Umland ein, mindestens zwei bis drei Arbeiten oder mehr zur vorgegebenen Thematik sowie eine Auswahl ihres Schaffens auszustellen. Gewünscht ist das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst: Malerei, Bildhauerei, Grafik, Installation, Videokunst, Performance, Design und Objekte...

Ausstellungsmöglichkeiten bieten die Schaufenster und Geschäftsräume der teilnehmenden Geschäfte, Institutionen und öffentlich zugänglichen Räume im Bereich des Veedels.

### Ablauf und Teilnahmebedingungen

#### 1. Termin

Mit einer geplanten Vernissage (So. 27.10. – 11:30 h) wird die 2-wöchige Ausstellung (bis 9.11.2024 Finissage) eröffnet.

#### 2. Thematik

Die Arbeiten der Künstler sollen das künstlerische Thema: „Kölner Leidenschaften“ (Details siehe Ausschreibung) aufgreifen. Die Künstlerinnen und Künstler sind aufgefordert uns zu präsentieren, wie man das Thema durch unterschiedlichste künstlerische Techniken und Ausdrucksformen in der Kunst lebendig werden lässt.

#### 3. Teilnehmerkreis und künstlerische Ausführung

Zur Teilnahme am Kunstkonzept kunst im carrée sind alle **in Köln und Umland** lebenden und schaffenden Künstlerinnen und Künstler eingeladen. Die Ausführung der Arbeiten in beliebigen Stilrichtungen ist erwünscht und soll zum Diskurs anregen bzw. eine Vielfalt der thematischen Umsetzungsmöglichkeiten aufzeigen. Bitte beschränken Sie sich bei der Umsetzung auf max. 2 Stilrichtungen. Ihre Arbeiten sollten **nicht älter als drei Jahre sein** und gerahmt bzw. je nach Technik fertig zur Präsentation sein.

#### 4. Ausstellungsflächen

Mitglieder der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carrée e.V. u.a. Einrichtungen stellen einen Teil ihrer Ladenlokale und Schaufensterflächen für die Dauer von einer/zwei Woche(n) für die Präsentation der Kunst zur Verfügung. Jeweils ein Künstler oder eine Künstlergruppe wird einer Ausstellungsfläche zugeordnet. Darüber hinaus bieten Ausstellungsmöglichkeiten in öffentlich zugänglichen Räumen viel Platz.

#### 5. Anmeldung über die Webseite der kunst im carrée

Bitte melden Sie sich verbindlich über das Formular auf der Webseite [www.kunstimcarree.de](http://www.kunstimcarree.de) im Register **Künstler** unter Anmeldung an. Alle weiteren Dateien wie Kurz-Vita, künstlerisches Konzept und Fotos der Werke bitte mit separater Mail an: [hellwig@kunstimcarree.de](mailto:hellwig@kunstimcarree.de)

Bitte beschriften Sie Fotodateien wie folgt:  
**Künstlername\_Titel\_Technik\_Entstehungsjahr\_Größe\_Preis.**

z.B. Hellwig, Brigitte\_o.T.\_ÖLaufLwd.\_2019\_H 80 x B 100 cm\_250Euro.jpg

**Anmeldeschluss ist So. 25. August 2024.**

## 6. Auswahlverfahren

Erfahrungsgemäß ist die Anzahl der sich bewerbenden KünstlerInnen größer als Ausstellungsflächen vorhanden sind, daher ist eine Auswahl durch eine Jury erforderlich. In diesem Jahr wird sich die Jury wie folgt zusammensetzen: der Vorstand der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carrée; Brigitte Hellwig M.A. Kunsthistorikerin; Susanne Lührig (Fotografin/Künstlerin). Die Jury entscheidet über die Zuordnung der ausgewählten KünstlerInnen zu den Ausstellungsflächen/-orten und gibt ihre Wahl bis **1. Oktober** bekannt. Gegen die Entscheidung der Jury besteht kein Einspruchsrecht.

## 7. Prämierung

Eine Preisverleihung ist im Rahmen der Finissage am Sa. 9.11.24 vorgesehen. Nach folgenden Kriterien wird prämiert: Technik der Darstellung und Einbindung in den Ausstellungsrahmen, Originalität, Ausdruck und Vermittelbarkeit.

## 8. Besichtigung und Ausstellungsflächen

Nach Bekanntgabe unserer Auswahl und des Ausstellungspartners möchten wir die Künstler dringend bitten, sich mit dem Ausstellungspartner in Verbindung zu setzen und das Schaufenster, die Ausstellungsfläche zu besichtigen bzw. die Präsentationsmöglichkeiten zu prüfen. Die Arbeiten müssen gerahmt oder entsprechend aufgezogen sein, das Hängen übernehmen Sie selbst.

Erfolgt nach unserer verbindlichen Zusage ein Rücktritt seitens des Künstlers, wird eine Gebühr von 50,- € fällig.

## 9. Anlieferung, Aufbau bzw. Installation

Die Exponate sind nach Absprache **in der Zeit vom Mo. 21.10. bis Fr. 25.10.** zu installieren. **Dieser Termin muss eingehalten werden!**

Die teilnehmenden Künstler werden gebeten, **zur Vernissage** und Finissage anwesend zu sein und sich im Rahmen des verkaufsoffenen Sonntags (27.10., 13-18 h) bei ihrem Ausstellungspartner zur Verfügung zu stellen (in Abstimmung mit dem Geschäft), um potentiellen Interessenten Auskunft über ihre Werke zu erteilen.

Für die Dauer der Ausstellung im Laden erheben die Veranstalter/Geschäftspartner von kunst im carrée weder eine Miete noch eine Verkaufsprovision. Verkaufte Exponate bleiben bis zum Ausstellungsende an ihrem Platz.

## 11. Abholung/Abbau

Die Abholung der Arbeiten kann ab dem 9.11.2024 nachmittags erfolgen. Bitte abstimmen.

Per Post eingesandte Bewerbungsunterlagen können nicht zurückgeschickt werden.

## 12. virtuelle Galerie [www.kunstimcarree.de](http://www.kunstimcarree.de)

Allen jurierten Teilnehmern bieten wir für die Dauer eines Jahres eine erweiterte Präsentation der Kunstwerke im online Galerie-Shop der kunst im carrée. Mit der Unterschrift stimmen Sie einer Veröffentlichung auf der Webseite zu: [www.kunstimcarree.de](http://www.kunstimcarree.de)