

Teilnahmebedingungen für Künstler

20. kunst im carrée Köln-Sülz/Klettenberg 2022

So. 23.10.- So 6.11.22*| Stadtgesichter - Stadtgeschichten!

Die Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg richtet in diesem Herbst zum 20. Mal **kunst im carrée** aus und lädt Künstler/Grafiker/Designer/Literaten/Musiker aus Köln und dem Umland ein, mindestens zwei bis drei Arbeiten oder mehr zur vorgegebenen Thematik sowie eine Auswahl ihres Schaffens zu präsentieren. Gewünscht ist das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst: Malerei, Bildhauerei, Grafik, Installation, Videokunst, Performance, Design und Objekte...

Ausstellungsmöglichkeiten bieten die Schaufenster und Geschäftsräume der teilnehmenden Geschäfte, Institutionen und öffentlich zugänglichen Räume und Veranstaltungssäle im Bereich des Veedels. Auf diversen Open-Air Kleinkunstbühnen veranstalten wir ein vielseitiges Programm.

Ablauf und Teilnahmebedingungen

1. Termin

Mit einer geplanten Vernissage So. 23.10. – 11 h, wenn verkaufsoffener Sonntag genehmigt (sonst Sa. 23.10. – 15.30 h) wird die 2-wöchige Ausstellung (bis 6.11.2022) eröffnet.

2. Thematik

Die Arbeiten der Künstler sollen das künstlerische Thema: „Stadtgesichter - Stadtgeschichten!“ (Details siehe Ausschreibung) aufgreifen. Die Künstlerinnen und Künstler sind aufgefordert uns zu präsentieren, wie man das Thema durch unterschiedlichste künstlerische Techniken und Ausdrucksformen in der Kunst lebendig werden lässt.

3. Teilnehmerkreis und künstlerische Ausführung

Zur Teilnahme am Kunstkonzept kunst im carrée sind alle **in Köln und Umland** lebenden und schaffenden Künstlerinnen und Künstler eingeladen. Die Ausführung der Arbeiten in beliebigen Stilrichtungen ist erwünscht und soll zum Diskurs anregen bzw. eine Vielfalt der thematischen Umsetzungsmöglichkeiten aufzeigen. Ihre Arbeiten sollten **nicht älter als drei Jahre sein** und gerahmt bzw. je nach Technik fertig zur Präsentation sein.

4. Ausstellungsflächen

Mitglieder der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carrée e.V. u.a. Einrichtungen stellen einen Teil ihrer Ladenlokale und Schaufensterflächen für die Dauer von einer/zwei Woche(n) für die Präsentation der Kunst zur Verfügung. Jeweils ein Künstler oder eine Künstlergruppe wird einer Ausstellungsfläche zugeordnet. Darüber hinaus bieten Ausstellungsmöglichkeiten in öffentlich zugänglichen Räumen viel Platz.

5. Anmeldung

Wir benötigen von Ihnen den **ausgefüllten Teilnahmebogen/Webseite**, eine kurze **Künstler-Vita**, das inhaltliche Konzept der Arbeiten sowie **Fotos/Fotodateien mit druckfähiger Auflösung Ihrer Exponate zur Thematik** und ergänzend bitte einen Hinweis auf Ihre Homepage. Bitte beschriften Sie Fotodateien **wie folgt: Künstlername_Titel_Technik_Entstehungsjahr_Größe_Preis**.

z.B. Hellwig, Brigitte_o.T._ÖLaufLwd._2019_H 80 x B 100 cm_250Euro.jpg

Anmeldeschluss ist Mo. 29. August 2022

Die verbindliche Anmeldung erfolgt mit den vollständigen Unterlagen per E-Mail

hellwig@kunstimcarrée.de // 0170 59 343 49

6. Auswahlverfahren

Erfahrungsgemäß ist die Anzahl der sich bewerbenden KünstlerInnen größer als Ausstellungsflächen vorhanden sind, daher ist eine Auswahl durch eine Jury erforderlich. In diesem Jahr wird sich die Jury wie folgt zusammensetzen: der Vorstand der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carrée; Brigitte Hellwig M.A. Kunsthistorikerin; Susanne Lührig (Fotografin/Künstlerin). Die Jury entscheidet über die Zuordnung der ausgewählten KünstlerInnen zu den Ausstellungsflächen/-orten und gibt ihre Wahl bis **25. September** bekannt. Gegen die Entscheidung der Jury besteht kein Einspruchsrecht.

7. Prämierung

Eine Preisverleihung ist im Rahmen der Vernissage am So. 23. Okt. 2022 vorgesehen. Nach folgenden Kriterien wird prämiert: Technik der Darstellung und Einbindung in den Ausstellungsrahmen, Originalität, Ausdruck und Vermittelbarkeit.

8. Besichtigung und Ausstellungsflächen

Nach Bekanntgabe unserer Auswahl und des Ausstellungspartners möchten wir die Künstler dringend bitten, sich mit dem Ausstellungspartner in Verbindung zu setzen und das Schaufenster, die Ausstellungsfläche zu besichtigen bzw. die Präsentationsmöglichkeiten zu prüfen. Die Arbeiten müssen gerahmt oder entsprechend aufgezogen sein, das Hängen übernehmen Sie selbst.

Erfolgt nach unserer verbindlichen Zusage ein Rücktritt seitens des Künstlers, wird eine Gebühr von 50,- € fällig.

9. Anlieferung und Installation

Die Exponate sind nach Absprache **in der Zeit vom Mo. 17.10.-Fr. 21.10.** zu installieren. **Dieser Termin muss eingehalten werden!** Während der Ausstellungsdauer sind die Arbeiten über den Ausstellungspartner versichert. Jurierung am Fr./Sa. 21./22.10.

10. Anwesenheit und Verkauf - bitte beachten Sie die Corona Regelungen

Die teilnehmenden Künstler werden gebeten, **zur Preisverleihung** bei der Eröffnung anwesend zu sein und sich im Rahmen des langen Galerie-Samstags/verkaufsoffenen Sonntags bei ihrem Ausstellungspartner zur Verfügung zu stellen, um potentiellen Interessenten Auskunft über ihre Werke zu erteilen. (entsprechend der Corona-Verordnung) und in Abstimmung mit dem Geschäft.

Für die Dauer der Ausstellung im Laden erheben die Veranstalter/Geschäftspartner von kunst im carrée weder eine Miete noch eine Verkaufsprovision. Verkaufte Exponate bleiben bis zum Ausstellungsende an ihrem Platz.

11. Abholung/Abbau

Die Abholung der Arbeiten kann ab dem 7.11.2022 erfolgen. Bitte abstimmen. Per Post eingesandte Bewerbungsunterlagen können nicht zurückgeschickt werden.

12. virtuelle Galerie www.kunstimcarree.de

Allen jurierten Teilnehmern bieten wir auch im Falle eines Lockdowns für die Dauer eines Jahres eine erweiterte Präsentation der Kunstwerke im online Galerie-Shop der kunst im carrée. Mit der Unterschrift stimmen Sie einer Veröffentlichung auf der Webseite zu: www.kunstimcarree.de

13. Kulturelles Rahmenprogramm

Wenn Sie sich am Kunsthandwerker- und Designmarkt, den Open-Air Bühnen (Musik/Tanz/Literatur) oder beim Sülz-Foto-Beam beteiligen wollen, sprechen Sie uns bitte separat an.