

Teilnahmebedingungen für Künstler 14. kunst im carrée sülz/klettenberg 2016

Die Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg richtet in diesem Herbst zum 14. Mal **kunst im carrée** aus und lädt Künstler/Designer aus Köln und dem Umland ein, mindestens zwei bis drei Arbeiten zur vorgegebenen Thematik sowie eine Auswahl ihres Schaffens auszustellen.

Gewünscht ist das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst: Malerei, Bildhauerei, Grafik, Installation, Videokunst, Performance, Design und Objekte...

Ausstellungsmöglichkeiten bieten die Schaufenster und Geschäftsräume der teilnehmenden Geschäfte und öffentlich zugänglichen Räume im Bereich Sülz/Klettenberg.

Ablauf und Teilnahmebedingungen

1. Termin

Mit einer Vernissage am So., den 6. November 2016, 11.00 Uhr, in Verbindung mit einem verkaufsoffenen Galerie-Sonntag 13-18 Uhr, wird die Ausstellungswoche (bis 12.11.2016) eröffnet.

2. Thematik

Die Arbeiten der Künstler sollen das künstlerische Thema: „ZwischenMENSCHlich“ (Details siehe Ausschreibung) aufgreifen. Die Künstlerinnen und Künstler sind aufgefordert uns zu präsentieren, wie man das Thema durch unterschiedlichste künstlerische Techniken und Ausdrucksformen in der Kunst lebendig werden lässt.

3. Teilnehmerkreis und künstlerische Ausführung

Zur Teilnahme am Kunstkonzept kunst im carrée sind alle **in Köln und Umland** lebenden und schaffenden Künstlerinnen und Künstler eingeladen. Die Ausführung der Arbeiten in beliebigen Stilrichtungen ist erwünscht und soll zum Diskurs anregen bzw. eine Vielfalt der thematischen Umsetzungsmöglichkeiten aufzeigen. Ihre Arbeiten sollten **nicht älter als drei Jahre sein** und gerahmt bzw. je nach Technik fertig zur Präsentation sein.

4. Ausstellungsflächen

Mitglieder der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carrée e.V. u.a. Einrichtungen stellen einen Teil ihrer Ladenlokale und Schaufensterflächen für die Dauer von einer Woche für die Präsentation der Kunst zur Verfügung. Jeweils ein Künstler oder eine Künstlergruppe wird einer Ausstellungsfläche zugeordnet. Darüber hinaus bieten Ausstellungsmöglichkeiten in öffentlich zugänglichen Räumen viel Platz.

5. Anmeldung

Wir benötigen von Ihnen den ausgefüllten **Teilnahmebogen**, eine kurze künstlerische Vita, das inhaltliche Konzept der Arbeiten sowie mindestens drei exemplarische Fotos Ihrer Exponate zur Thematik und ergänzend bitte einen Hinweis auf Ihre Homepage. Sollten Sie Fotos einreichen, so beschriften Sie diese bitte rückseitig mit folgenden Angaben: Titel, Größe, Technik, Entstehungsjahr, Preis.

Anmeldeschluss ist So., 4. Sept. 2016.

Die verbindliche Anmeldung erfolgt mit den vollständigen Unterlagen per E-Mail/Post und dem **Überweisungseingang der Verwaltungsgebühr** (Punkt 12) an folgende Anschrift:

Brigitte Hellwig, kunst im carrée
Salzburger Weg 39 · 50858 Köln
Fon 0221 / 4 736736 E-Mail: b.hellwig@trans-mitto.de

6. Auswahlverfahren

Erfahrungsgemäß ist die Anzahl der sich bewerbenden KünstlerInnen größer als Ausstellungsflächen vorhanden sind, daher ist eine Auswahl durch eine Jury erforderlich. In diesem Jahr wird sich die Jury wie folgt zusammensetzen: der Vorstand der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carrée; Brigitte Hellwig M.A. Kunsthistorikerin; Susanne Lührig (Künstlerin)

Die Jury entscheidet über die Zuordnung der ausgewählten KünstlerInnen zu den Ausstellungsflächen/-orten und gibt ihre Wahl bis **30. September** bekannt. Gegen die Entscheidung der Jury besteht kein Einspruchsrecht.

7. Prämierung

Eine Preisverleihung ist im Rahmen der Vernissage am So., den 6. November 2016 vorgesehen. Nach folgenden Kriterien wird prämiert: Technik der Darstellung und Einbindung in den Ausstellungsrahmen, Originalität, Ausdruck und Vermittelbarkeit.

8. Besichtigung und Ausstellungsflächen

Nach Bekanntgabe unserer Auswahl und des Ausstellungspartners möchten wir die Künstler dringend bitten, sich mit dem Ausstellungspartner in Verbindung zu setzen und sein Schaufenster, die Ausstellungsfläche zu besichtigen bzw. die Präsentationsmöglichkeiten zu prüfen. Die Arbeiten müssen gerahmt oder entsprechend aufgezo-gen sein, das Hängen übernehmen Sie.

9. Anlieferung und Installation

Die Exponate sind nach Absprache **in der Zeit vom 2.11.-4.11.2016** zu installieren. Dieser Termin muss eingehalten werden! Während der Ausstellungsdauer sind die Arbeiten über den Ausstellungspartner versichert. Jurierung am 4./5.11.16

10. Anwesenheit und Verkauf

Die teilnehmenden Künstler werden gebeten, **am 6. November um 11.00 Uhr zur Preisverleihung** bei der Matinee anwesend zu sein und sich danach im Rahmen des verkaufsoffenen Galerie-Sonntags bei ihrem Ausstellungspartner zur Verfügung zu stellen, um potentiellen Interessenten Auskunft über ihre Werke zu erteilen.

Für die Ausstellung der Kunstwerke erheben die Veranstalter von kunst im carrée weder eine Miete noch eine Verkaufsprovision. Verkaufte Exponate bleiben bis zum Ausstellungsende an ihrem Platz.

11. Abholung/Abbau

Die Abholung der Arbeiten kann ab dem 14.11.2016 erfolgen. Bitte abstimmen.

12. Teilnahmebedingungen + Verwaltungsgebühr

Die Künstler und Künstlerinnen akzeptieren mit Abgabe ihrer Bewerbung die Teilnahmebedingungen. **Bei Bewerbung werden 10 Euro Verwaltungsgebühr fällig.** Bitte **überweisen Sie diese bis 4. September 2016 auf das Konto:**

Brigitte Hellwig
Kerner Volksbank eG
Kto.Nr. 580 990 00
BLZ 602 626 93

Betreff: kunst im carrée/Künstlernamen

Erfolgt nach unserer verbindlichen Zusage ein Rücktritt seitens des Künstlers, wird eine Gebühr von 50,- € fällig.

Per Post eingesandte Bewerbungsunterlagen können nicht zurückgeschickt werden.