

1. Preis | kunst im carrée | Ulla Schüller

Faszination Baum oder Ressourcen?

Birken auf Börsennachrichten

Wie gehen wir mit unseren Ressourcen um, mit dem, was uns umgibt? Schimmert in der modernen Welt nicht immer der Verwertungsaspekt durch?

Betrachten wir unsere Umwelt noch mit staunendem und bewunderndem Blick, oder taxieren wir eher, wie der Börsenexperte, mustern und messen?

Die Bildserie "Ressourcen" ist eine malerische Assoziation.

Hinter dem Überlebenskünstler "Birke" versteckt sich die Absicht, steht die Mutation in Form von recyceltem Zeitungspapier.

Die darauf gedruckten Börsenkurse sind Merkmal dieser anderen Seite, die der Natur gegenüber steht. Dabei bilden sie keine ästhetischen Widersprüche.

Fügt der Börsenkurs sich nicht in den Birkenwald ein? Auf jeden Fall ist er einem dynamischen Prozess unterworfen, denn das Zeitungspapier dunkelt nach.

Die Natur gibt in dieser Serie den Ton an.

Ulla Schüller studierte Kunst in Köln (1978 – 83) und arbeitete als Pressefotografin in Südafrika (1995 – 98). Seit 1999 hat sie als Malerin ihr Atelier in Köln und präsentiert ihre Arbeiten regelmäßig in Einzel- und Gruppenausstellungen.

Thematisch setzt sie sich mit mehreren Schwerpunkten auseinander (z.B.

Klimawandel, Ressourcen und soziale Themen). In fast allen Bildserien wird die Ölfarbe nicht mit Pinsel, sondern mit Spachtel auf die Leinwand aufgetragen.

Dadurch entsteht eine expressive Farbstruktur, die dem Auge über das Sujet hinaus immer wieder neue Zugänge zum Bild ermöglicht.



Kontakt: Ulla Schüller

Kontakt@Ulla-Schueller.de | www.ulla-schueller.de